



Centro Espírita Ismael - Sede Própria  
Avenida Henri Janor, 141 - Jaçanã  
São Paulo-SP - CEP 02271-040  
Telefone: (11) 2242-6747  
[ceismael.com.br](http://ceismael.com.br)

# **APOSTILA DO CURSO DE SAMARITANO**

# Sumário

<b>1 — Introdução .....</b>	<b>3</b>
<b>2 — Conteúdo Programático .....</b>	<b>4</b>
<b>3 — Explicando os Termos .....</b>	<b>5</b>
<b>4 — Matéria de outras Apostilas .....</b>	<b>6</b>
<b>5 — Utilização das Cores na Cura.....</b>	<b>6</b>
<b>6 — Utilização das Cores (Grupo de Pesquisa) .....</b>	<b>8</b>
<b>7 — Efeito das Vibrações .....</b>	<b>9</b>
<b>8 — Cromoterapia.....</b>	<b>10</b>
<b>Bibliografia Consultada .....</b>	<b>14</b>

# 1 — Introdução

**OBJETIVO:** formar colaboradores para os seguintes trabalhos:

- Samaritano I;
- Samaritano II;
- Grupo de Pesquisa;
- Grupo de P3F.

**A QUEM SE DESTINA:** trabalhadores e alunos.

**EXIGÊNCIA:**

- a) Ter concluído o 4.º ano do C.E.M. e o Curso de Passe;
- b) Não possuir o vício de fumar e de beber;
- c) Ter boa saúde, vida regrada, mente sadia e não estar em tratamento com medicação forte.

**DURAÇÃO:** de 4 a 6 meses, com aulas de 1 hora por semana.

## 2 — Conteúdo Programático

- 01 - Concentração
- 02 - Corpo Humano
- 03 - Centros de Força
- 04 - Aura
- 05 - Fluidos
- 06 - Utilização das Cores na Cura
- 07 - Utilização das Cores (Grupo de Pesquisa)
- 08 - Doutrinação – Diálogo
- 09 - Efeito das Vibrações Pesadas
- 10 - Cores (Meditação)
- 11 - Cromoterapia

## 3 — Explicando os Termos

### **SAMARITANO I:**

Destina-se às pessoas portadoras de doenças físicas graves, muitas vezes incuráveis. Recomenda-se trazer diagnóstico médico e passar pelo Plantão de Orientação do CEI.

Trabalho espiritual de doação magnética – utilizando-se mentalmente das cores – feito nas dependências do Centro.

### **SAMARITANO I I:**

Destina-se às pessoas portadoras de doenças físicas graves, muitas vezes incuráveis. Recomenda-se trazer diagnóstico médico e passar pelo Plantão de Orientação do CEI.

Trabalho espiritual de doação magnética – utilizando-se mentalmente das cores – feito nas casas das pessoas ou nas dependências de hospitais.

DIFERENÇA: o Samaritano I é um trabalho interno; o Samaritano II, externo.

### **GRUPO DE PESQUISA:**

Destina-se exclusivamente aos tarefeiros da Casa e aos assistidos (portadores de doenças graves).

É um Grupo que fica numa sala fechada, à semelhança do Colégio de Médiuns. Os trabalhadores são escolhidos de acordo com suas percepções acuradas no campo da inspiração, desdobramento, vidência e telepatia.

O assistido, depois de ter a sua ficha preenchida pelo Entrevistador, passa no meio desse grupo, a fim de que possa ser feita a leitura de sua aura. O tratamento indicado é consequência dessa leitura.

### **GRUPO P3F:**

Destina-se aos trabalhadores da Casa que, vez ou outra, necessitam de recompor as suas energias.

O passe P3F – doação de energia através de cores – é utilizado também para os casos de doenças graves: câncer, pós-operatório e outros.

## 4 — Matéria de outras Apostilas

### CONCENTRAÇÃO:

Consultar a nossa apostila sobre *Concentração*

### CORPO HUMANO, OS FLUIDOS e OS CENTROS DE FORÇA:

Consultar a nossa apostila sobre *Passe Espírita*

### DOCTRINAÇÃO – DIÁLOGO:

Consultar a nossa apostila sobre *Dirigente de Sessão*

## 5 — Utilização das Cores na Cura

### PROCEDIMENTO

1. Deitar o paciente em uma prancha, com os pés descalços, braços e pernas abertas, formando uma estrela.
2. Projetar a cor **DOURADA** para a limpeza dos Centros de Força coronário, laríngeo, esplênico e gástrico do paciente. (Esta cor estimular a vontade de reagir e de ser curado).

3. Projetar a cor **ROSA** na **MÃO DIREITA** do paciente. Percorrer a corrente sanguínea, da cabeça aos pés, verificando pulmões, fígado, rins, pâncreas e os intestinos. Se algum desses órgãos estiver doente, fazer a doação energética com ênfase ao órgão afetado. (Esta cor fornece energia, força e restaura as células mortas).

4. Projetar a cor **VERDE** na **MÃO ESQUERDA** do paciente. Repetir o mesmo processo acima. (Esta cor traz energias suavizantes e curativas, atração, amor e fluidos das matas verdejantes).

5. Projetar a cor **AMARELA** no **PÉ DIREITO** do paciente. Envolver a mente e todo o perispírito do assistido. (Esta cor desperta experiências arquivadas no perispírito, desta e de outras vidas).

6. Projetar a cor **LILÁS** no **PÉ ESQUERDO** do paciente. (Esta cor desperta a elevação moral, facilitando encontro com entidades espirituais de grandes conhecimentos).

7. Projetar a cor **AZUL BRILHANTE** nos **CENTROS DE FORÇA**. (Esta cor serve para a proteção e expansão da aura contra envolvimento de baixa vibração).

**RESUMO:** CABEÇA (DOURADO); MÃO DIREITA (ROSA); MÃO ESQUERDA (VERDE) PÉ DIREITO (AMARELO); PÉ ESQUERDO (LILÁS); CENTROS DE FORÇA e REFORÇO AURICO (AZUL).

## 6 — Utilização das Cores (Grupo de Pesquisa)

A comunicação é realizada através da projeção de cores, feita pelo Plano Espiritual e captada pelos médiuns:

GRUPO DE PESQUISA: são os médiuns que trabalham no Colégio de Médiuns e fazem a leitura áurica dos assistidos. A cor detectada mostra o tipo de problema que a pessoa possa ter.

### O SIGNIFICADO DAS CORES:

Cor *azul brilhante* → Elevação espiritual;

Cor *azul escura* → Doença fundo espiritual profunda;

Cor *verde clara* → Envolvimento espiritual de encarnado;

Cor *verde escura* → Problemas de saúde no Perispírito, com reflexos na matéria;

Cor *vermelha clara* → Envolvimento espiritual de encarnado;

Cor *vermelha escura* → Envolvimento Espiritual profundo;

Cor *vermelha escura* → Reflexo de trabalho espiritual, sem orientação e segurança.  
Exemplo: Umbanda, Candomblé etc.



## 7 — Efeito das Vibrações

Existia em uma cidade uma família de bom nível financeiro, mas com pouca sensibilidade amorosa. O pai, chefe de uma empresa, ao chegar em seu escritório, encontrou algumas falhas de seu funcionário. Chamou-lhe a atenção, repreendeu-lhe e o mandou embora da firma, ou seja, despediu-o. O operário, contrariado, emitiu vibrações pesadas contra o patrão. O empresário ficou perturbado. Ao chegar em casa, na hora do jantar, reclamou da comida, a mulher ficou ofendida e começou a discussão. Brigaram e quase se agrediram. A filha de 12 anos ficou nervosa e chamou a empregada. Reclamou porque não fez a comida ao gosto do pai e agrediu a empregada. Esta ficou envolvida e, ao sair, chutou o cachorro, que acabou mordendo uma criança de 5 anos. Todos correram para a farmácia. O farmacêutico não quis atendê-los, mandando-os para um pronto-socorro. Com essa atitude, recebe vibrações negativas do grupo, que o deixa muito triste. Foi para casa. Lá chegando, não quis jantar. Sua mãe, porém, uma mulher equilibrada e amorosa, disse-lhe: “Fala filho querido, sei que o seu trabalho é difícil e cansativo, mas sua mãezinha fez o jantar com tanto amor para você. Acalme-se”. Depois, acariciou-o. Este lhe pediu perdão e jantou. Perguntarão: e os outros? Todos aflitos no Hospital. A criança, sangrando, e com fortes dores. Todos começaram a pedir a Deus pela criança. A presença do médico e da enfermeira – com suas mãos abençoadas – tiravam os miasmas menos felizes. Posteriormente, todos voltaram para casa mais calmos e mais tranquilos.

Vocês perguntarão: e as vibrações pesadas, acabaram? Não, foram apenas aliviadas e jogadas no espaço infinito. Uma vez requisitadas, elas voltarão a atuar.

Por esta razão, precisamos orar, vigiar e lembrar sempre dos ensinamentos de Jesus.

**“PERDOAI PARA QUE DEUS VOS PERDOE”.**

## 8 — Cromoterapia

### DEFINIÇÕES:

LUZ - energia radiante detectável pelos órgãos da visão.

CLICLO - oscilações completa de uma onda, compreendendo entre um ponto máximo e um mínimo. O máximo é chamado CRISTA; o mínimo, DEPRESSÃO.

COMPRIMENTO DA ONDA - distância entre duas cristas ou depressões.

FREQÜÊNCIA - é o número de oscilações que a onda executa por segundo.

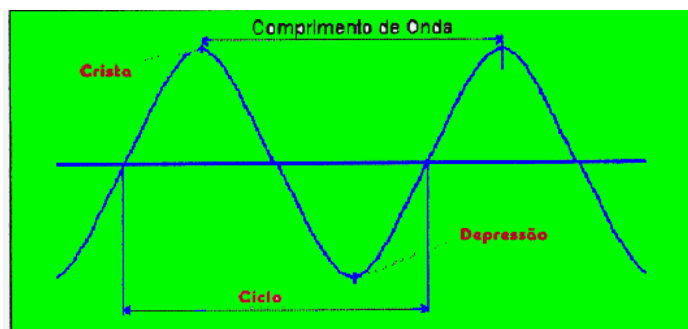
Exemplo: - Rádio 620 khz (ciclos por segundo e hertz, idênticas entre si) - um ciclo por segundo é igual a um hertz (físico alemão Heinrich Hertz), descobridor das radiações..

### TIPOS DE FREQÜÊNCIA:

ALTA - raios gama, raios X - ultravioleta - luz visível;

MÉDIA - infravermelho - ondas de rádio - microondas - radar

LONGA - ondas de rádio - TV - FM – AM



**CORES** - as radiações, de acordo com o comprimento da onda, causam sensações visuais distintas, dando origem à cor. Exemplo: o vermelho é a onda mais longa (baixa frequência); o violeta, é a mais curta (alta frequência). No campo físico da matéria ou da energia, nos dois planos, tudo tem forma, som e cor, e há uma escala vibracional entre grupos de elementos afins.

## **APLICAÇÕES**

As ondas longas têm efeito na superfície do corpo orgânico; as curtas, nas profundidades dos tecidos (estrutura celular).

As cores possuem qualidades diferenciadas: calmantes, repousantes, apaziguantes, refrescantes, excitantes, irritantes, etc. Quando excitantes ou irritantes, podem levar ao desequilíbrio provocando alterações fisiológicas.

### **VIBRAÇÕES DAS CORES:**

VERMELHO: 345 trilhões de ciclos por segundo;

VERDE: 570 trilhões de ciclos por segundo;

AZUL: 620 trilhões de ciclos por segundo;

VIOLETA: 750 trilhões de ciclos por segundo.

**EFEITOS** - As vibrações afetam nossos sentidos físicos de formas diferentes, produzindo sensações distintas. Exemplo: olhando do alto de uma elevação vemos regiões mais claras e mais escuras, mais alegres e mais tristes, mais atrativas e mais repulsivas.

CINZA → demonstra vibrações inferiores como tristeza, desânimo e depressão.

VERMELHO → violência, hostilidade e agressividade.

**CONCLUSÃO** - Na assistência espiritual, esta sintonia é necessária para que haja da parte do doente maior recepção. Com a mão se dá o passe ou se faz a corrente; vai a onda colorida levando as virtudes curativas para o restabelecimento orgânico. A aplicação da cor deve ser feita segundo a natureza da perturbação e os efeitos que se deseja obter.

## **NATUREZA DA LUZ**

Origina-se do Sol (saltos de elétrons entre suas órbitas). A cor depende da extensão do salto. A cor só se revela quando existe luz - O branco é o resultado de todas as cores juntas - O preto é o resultado da inexistência da cor.

### **CORES BÁSICAS**

VIOLETA;  
VERMELHA;  
VERDE.

As DEMAIS, são o resultado das combinações das cores acima;

## **CORES COMPLEMENTARES**

AMARELO (combinação entre verde e vermelho);  
LILÁS (combinação entre o vermelho e violeta);  
AZUL (combinação entre violeta e verde);  
ROSA (combinação entre vermelho e amarelo).

CORES FRIAS (chumbo, cinza escuro, verde, azul).

CORES QUENTES (vermelho, amarelo, laranja e rosa).

## **PROPRIEDADE DAS CORES**

- a. Branco (alegre);
- b. Preto (fúnebre);
- c. Prata (nobre) – aplicada pelo plano espiritual em casos especiais;
- d. Dourado (nobre) - aplicada pelo plano espiritual em casos especiais;
- e. Verde claro (anti-séptico, sedativo e repousante)
- f. Verde escuro (energético);
- g. Azul claro (repousante e tranqüilizante);
- h. Azul escuro (excitante e coagulante)
- i. Cinza (solidão)
- j. Vermelho (dinamismo, irritante, agressivo, corrosivo) - destrói células;
- k. Rosa (cauterizações, harmonia, amor e tranqüilidade);
- l. Amarelo (mental) – visão e anemia;
- m. Violeta (bactericida, higienizante) – aumenta os glóbulos vermelhos;
- n. Vermelho c/listras escuras (efeitos maléficos).

## **EFEITO DAS CORES NAS CURAS**

### **AÇÃO DAS CORES**

- a. Agem no perispírito, reflete no corpo físico;
- b. As cores visíveis produzem efeitos menos elevados e perfeitos;
- c. As cores invisíveis, que são os raios cósmicos (prana, fluido vital, fluido cósmico universal etc.) agem nas células, produzindo alterações fisiológicas, quando estas adoecem. A incidência de raios coloridos força-as a retornarem ao ritmo habitual;
- d. São conduzidas através dos Centros de Força; projetam-se no corpo físico através dos plexos.

### **EFEITOS NAS CURAS**

- a. Vai depender das condições psicofísicas do doador;
- b. A cor por si mesma, não é elemento decisivo para as curas, mas completa e reforça o emprego de outros elementos;

- c. Os fluidos magnéticos estão sempre impregnados de vibrações dos doadores. O conhecimento aumenta o teor dos bons resultados.

## **CARACTERÍSTICAS DAS CORES**

- a. A matéria é energia condensada a determinada frequência vibratória, e como vibrações são coloridas e sonoras, a matéria conserva essas qualidades na forma, na vibração, na cor e no som;
- b. As cores, no plano espiritual, não são as mesmas que vemos, pois sofrem distorções devido a nossa atmosfera;

## **MECANISMO DA CROMOTERAPIA**

A aplicação da cor influencia em primeiro lugar a AURA, que leva o estímulo ao PERISPÍRITO e, este, ao CORPO FÍSICO (PLEXOS).

## **APLICAÇÕES GERAIS**

- a. Influência de Espíritos desencarnados → cor verde no bulbo, coluna, sistema nervoso central e periférico.
- b. Perturbações no sistema vegetativo → cor rosa no solar, atingindo a pequena e a grande circulação

## **DOENÇAS EM GERAL**

- 1 – Coronário (dourado) → ativa a fé;
- 2 – Mão direita (rosa) – pequena e grande circulação. → Cicatriza, harmoniza, tranquiliza, etc
- 3 – Mão esquerda (verde) – pequena e grande circulação e sistema nervoso. → Anti-séptico, sedativo e repousante.
- 4 – Pé direito (amarelo) – pequena e grande circulação. → Ativa a mente para o conhecimento adquirido em vidas anteriores.
- 5 – Pé esquerdo (lilás) – pequena e grande circulação. → Facilita o encontro c/ entidades superiores. É bactericida, higienizante e anti-séptico.
- 6 – Centros de força (azul). → tranquiliza e harmoniza.
- 7 – Aura (azul). → para proteção.

## **Bibliografia Consultada**

- SOARES, J. L. *O Corpo Humano*. 3. ed., São Paulo, Ed. Moderna, 1989
- DIVERSOS, *Centro e Dirigentes Espíritas*. São Paulo, USE, 1994.
- KARDEC, A. *O Que é o Espiritismo*. 28. ed., Rio de Janeiro, FEB, 1984.
- NUNES, R. *Cromoterapia Técnica*. Brasília/DF, Gráfica Editora, 1987.
- ROUSSEAU, R. L. *A Linguagem das Cores*. São Paulo, Pensamento, 1980.
- EDDE, G. *Cores para a sua Saúde*. 9. ed., São Paulo, Pensamento, 1982.
- MONROE, R. A. *Viagens Fora do Corpo*. 3. ed., Rio de Janeiro, Distr. Record, 1972.
- LEADBEATER, C. W. *Os Chakras*. São Paulo, Pensamento, 1993.
- ARMOND, E. *Cromoterapia: Manual Prático*. 4. ed., São Paulo, Aliança, 1982.

### **LIVROS RECOMENDADOS PARA ESTUDO**

*Mecanismo da Mediunidade*, de André Luiz

*Obreiros da Vida Eterna*, de André Luiz

*Missionários da Luz*, de André Luiz

*Os Mensageiros*, de André Luiz

*Rumo Certo*, de Emmanuel

*Mediunidade*, de Edgard Armond

*Diálogo com as Sombras*, de Hermínio C. Miranda

Elaborada por José Antenor Gomes Filho, em 1996.